



Conquistando espacios

Día Internacional
de las Mujeres **8** marzo
Construyendo futuro

Ideas para una escuela
con perspectiva de género:
haciendo de la escuela
un espacio feminista

40 ANIVERSARIO

CCOO

enseñanza

#VivasLibresUnidas

Secretaría de Mujer, Políticas de Igualdad y LGTBIQ
de la Federación de Enseñanza de CCOO (FECCOO).
Realización, Gabinete de Comunicación de la FECCOO.

© 2018

Ideas para una escuela con perspectiva de género: haciendo de la escuela un espacio feminista

(Extraído del artículo “Breve decálogo de ideas para una escuela feminista”, de Melani Penna y Yera Moreno, publicado en TE, nº 364)

El próximo día 8 de marzo, convocamos una huelga de dos horas por turno haciendo nuestras las reivindicaciones del movimiento feminista mundial. Porque la brecha de género sigue siendo una realidad que hace que las mujeres sigan cobrando menos que sus compañeros, porque el cuidado sigue estando casi exclusivamente en nuestras manos, porque la violencia se ejerce sobre nuestros cuerpos con la implacable maza del asesinato, pero también con una batería de acciones que nos acallan, nos silencian, nos desgastan, nos dejan sin aliento en muchas de sus manifestaciones menos visibles, menos llamativas pero igualmente devastadoras.

La escuela no estará libre de esta lacra mientras no seamos capaces de incorporar medidas que den lugar a una educación integral libre de sexismos, machismos, clasismo, xenofobia, LGTBQfobia y un largo registro de conductas, actitudes, contenidos curriculares y muestras de continuidad de estereotipos de género que definen un modelo social rígido que no se corresponde con la realidad del alumnado ni del profesorado que componen nuestras escuelas. En los centros se reproducen todas estas normas sociales y se perpetúan las relaciones de poder y subordinación tradicionales.

Cambiar esas lógicas de poder, incorporar nuevas estrategias que vayan amortiguando este férreo control en las personas, remover conciencias y promover el cambio en el sistema educativo es una tarea de todas las personas que estamos implicadas.

Para la Federación de Enseñanza de CCOO, el poder transformador de la escuela es indudable, por lo que insta a las administrativas educativas a promover cuantas acciones sean necesarias para garantizar una educación libre de sexismos, machismos, fobias, exclusiones, discriminaciones y violencias.

La escuela también debería ser un espacio para la revolución social, la transformación y la subversión, para cuestionar y cuestionarnos, para preguntarnos por qué las cosas son de ciertas formas y cómo podrían ser distintas, para desechar todos esos prejuicios y normas que nos dañan y nos excluyen.

Debería ser pionera en incorporar estrategias que compongan la historia entera, en una dimensión amplia, que introduzca la historia de las mujeres, por derecho, con visibilidad y con valentía.

Toda revolución empieza siendo pequeña. Nunca dejaremos de imaginar un mundomejor. No nos conformamos con lo que tenemos, por eso proponemos estas ideas para imaginar juntas una escuela feminista. Para soñarla y ponerla en pie. Imaginar, que diría Marina Garcés, es *aprender a imaginar*. Y ese aprender ha de ser una acción colectiva. Te invitamos a que pienses con nosotras cómo te imaginas una escuela feminista.

Para empezar, te animamos a que leas a Remedios Zafra, bell hooks, Ángela Davis, Emma Goldman, Virgine Despentes, Chimamanda Ngozi Adichie, Judith Butler, Virginia Woolf, Gloria Anzaldúa, Valeria Flores, Audre Lorde, entre otras. Hay muchas autoras que pueden ayudarte a mejorar tus puntos de vista sobre el feminismo y sobre todo a que detectes tus prejuicios y contradicciones. Leer cosas nuevas, leer es el antídoto del machismo, de la xenofobia, de la LGTBIQfobia.

Proponemos algunas ideas que pueden promover una escuela integral y más feminista:

1. Formar al profesorado de los centros en feminismo. Un programa básico de formación del profesorado debería incluir, al menos, los siguientes contenidos: historia del feminismo; importancia del lenguaje

inclusivo; uso de un lenguaje no excluyente; desaprendizaje de la competitividad, el machismo y el heterosexismo; consentimiento y maneras de relacionarse positivamente; toma de la palabra desde la escucha y el diálogo; cuidados y afectos.

2. Emplear en el centro por el conjunto del profesorado un lenguaje no machista, usando el femenino, el neutro e incluso otras maneras que no supongan poner el énfasis siempre en el masculino.

3. Incluir, al menos, la misma cantidad de libros escritos por mujeres que por hombres en el currículum de Lengua y Literatura, porque la cantidad importa. Ejemplos de libros y/o autoras clásicas y modernas a incluir: Virginia Wolf, María Zambrano, Emily Dickinson, Marta Sanz, Jeanne Winterson, Ali Smith, Clarice Linspector, Sarah Waters, Alice Walker, Margaret Atwood, Alice Munro... Existen infinidad de cuentos, lecturas y materiales pensados para favorecer el respeto a la igualdad. Piensa que es tan importante destacar propuesta de hombres como de mujeres. A las alumnas de tu aula les va a ayudar mucho tener referentes de mujeres de todas las materias y especialmente de Lengua y Literatura.

4. Incluir, al menos, la misma cantidad de mujeres filósofas que de hombres filósofos en el temario de Historia de la Filosofía (de nuevo, la cantidad importa). Ejemplos de mujeres filósofas a incluir: Marina Garcés, Judith Butler, Donna Haraway, María Zambrano, Hipatia de Alejandría, Mary Wollstonecraft, Hannah Arendt, Chantal Mouffe... Seguro que tú puedes encontrar muchas más y tendrás muchas propuestas que hacer.

5. Feminizar la historia del arte y la cultura: existen artistas, cineastas, historiadoras del arte, fotógrafas. Nómbralas, da a conocer su trabajo. Aquí algunos nombres, para empezar: Dora Maar, Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola, Mary Cassatt, Claude Cahun, Esther Ferrer, Adriane Piper, Zoe Leonard, Camille Claudel, Ana Mendieta, Tamara de Lempicka. Esta es una pequeña muestra, hay una infinidad de mujeres artistas excelentes.

6. Cambiar el currículum en Ciencias. Habla de ellas, de sus investigaciones y aportaciones a la física, la matemática, la medicina, la as-

tronomía. Porque Marie Curie, Ada Lovelace, Rachel Carson y otras muchas existieron. No sirve de mucho invisibilizar a quienes han dado tanto al progreso.

7. Eliminar libros escritos por autores machistas y misóginos entre las posibles lecturas obligatorias para el alumnado. Dar otra visión de los autores más famosos. Esto no significa más que ser veraz. Puedes exponer cómo hay autores que hicieron mucho en un contexto concreto pero que flaqueaban en su visión de las mujeres. Nos ayudará a tener otra perspectiva de la Historia y sus valores. Añade a tus currículos autores que apoyaron la igualdad y el movimiento feminista. No está de más que podamos incorporar otros contenidos más favorables a la igualdad y la erradicación de conductas sexistas en pleno siglo XXI. Podemos y debemos hacer un esfuerzo por contar ambas caras de la moneda.

8. No separar los baños de hombres y mujeres. Los baños pueden ser espacios comunes si se nos enseña a que lo sean. Pensemos los espacios de otras formas, no estigmatizándolos y convirtiéndolos en lugares posibles de conflicto.

9. El currículum de Educación Física debe ser común al conjunto del alumnado. Los criterios de evaluación podrán ser diferentes en función de muchos factores pero en ningún caso porque la persona que vaya a ser evaluada sea mujer u hombre (supuestamente). Incluyamos otras formas de entender el cuerpo y de vivirlo.

10. Desheterosexualizar la escuela. No des la heterosexualidad por su puesta, plantéate que el mundo es enormemente diverso, y una escuela también.

11. Es necesario diseñar asignaturas específicas de educación sexual, así como de equidad de género, en todos los cursos de todas las etapas. Estas asignaturas específicas contemplarán, además, la formación obligatoria del profesorado en estas materias. Porque los prejuicios y los estereotipos también nos atraviesan en tanto que docentes. Porque somos parte fundamental en la perpetuación y legitimación de un sistema patriarcal y heterosexista. Es fundamental desarrollar propuestas para una educación en gestión de emociones, afectos y deseos.

12. Ponemos énfasis en la necesidad de abrir los espacios comunes a favor de la utilización de los mismos con equidad. Piensa que en los patios de recreo el fútbol ocupan a veces todos los contextos de ocio y es excluyente. Hagamos del patio un espacio amigable, donde todo el mundo pueda ocupar, transitar y habitar ese espacio común. Dejemos fuera esos juegos competitivos que monopolizan los espacios y excluyen a quienes no participan en ellos. ¿Por qué pistas de fútbol y no pistas de baile? El ocio es un momento muy importante para el alumnado. La gestión que se hace del ocio no deja de ser reflejo del sistema capitalista, consumista y capacitista en el que nos encontramos. Desarrolla actividades creativas, que favorezcan el desarrollo sostenible, que no conlleven necesariamente la compra de objetos nuevos. Apuesta por el reciclaje y el trueque de objetos que hemos dejado de utilizar para darles una nueva vida.

13. Eliminar los códigos de vestimenta. Enseñar, mediante talleres y en las clases, tanto al profesorado como al alumnado, a respetar a las personas, independientemente de cómo vayan vestidas. Desechemos ese prejuicio misógino de pensar que ciertas personas visten para provocar a otras. Entiende que la vestimenta y lo que hagamos con nuestros cuerpos forma parte de la libertad individual de cada cual y no tiene nada que ver contigo. Asímelo.

14. Eliminar la asignatura de Religión, porque una escuela feminista es una escuela, necesariamente, laica. Desarrollar estrategias para favorecer una escuela más democrática, con valores cívicos de comunidad, colectivos, de puesta en común, de apoyo y ayuda mutua.

15. Cambiar el currículum de Historia, que ha de contar la historia de las mujeres y los colectivos minoritarios, promover el respeto y la conciencia de los pueblos indígenas que tanto han padecido. ¿Dónde están esas otras historias que no nos cuentan?

16. Prohibir las canciones machistas en la banda musical del centro. Porque la misoginia, el sexismo y la homofobia son insultos y no deben tener presencia en nuestros centros. Es necesario dar espacio a materias que desarrollen la creatividad en cualquiera de sus manifestaciones, tan



importante para despertar nuevas maneras de entender el mundo. La música, la danza, la plástica, el dibujo han de ser materias imprescindibles para un desarrollo integral que promuevan la cultura para todas las personas.

17. Emplear música feminista en los centros de enseñanza. Por ejemplo, se pueden escuchar cantantes como Rebeca Lane, Crudas Cubensi, Kumbia Queers, Viruta, Alicia Ramos, La Tía Julia (busca más en Youtube, Spotify, pregunta, escucha, aprende).

18. Cambiar los nombres de los centros educativos. Eliminar todos aquellos nombres de centros que salgan de lo establecido en la propia ley de memoria histórica y sustituirlos por nombres de mujeres representativas del movimiento feminista o por elementos de la naturaleza. ¿Qué tal si empezamos a encontrarnos un mundo donde los nombres de ellas cuenten, donde estén presentes? Dar continuidad al proyecto de FECCOO “Mujeres que hacen escuela” (<http://fe.ccoo.es/dbdff13b-8088180fefebd591f7fc7ad8000063.pdf>), dándolas visibilidad en el mapa interactivo elaborado.

19. Haz tu propia biblioteca feminista en tu centro. Lee el libro *Una habitación Propia*, de Virginia Woolf, te ayudará a entenderlo. Compra libros escritos y protagonizados por mujeres. Acuerda en el claustro que en el plazo de tres cursos académicos haya un número similar de libros escritos y protagonizados por mujeres que de protagonizados por hombres en la biblioteca del centro. Promueve que sea el alumnado el que escriba sus propias historias, que desarrolle actividades de animación a una lectura feminista.

20. No promover actividades sexistas, de diferenciación entre niños y niñas, no inducir a la elección de juguetes, juegos o actividades que perpetúen los modelos tradicionales de feminidad y masculinidad, relaciones de poder y subordinación y actitudes de exclusión a las diferencias. La diversidad es enriquecimiento, no censuras, juzgues o castigos a quienes no entiendes. Abrir el foco y no dar por supuesto que todo nuestro alumnado tiene la misma realidad, siente lo mismo o desea cosas comunes. Las personas tenemos el derecho universal de ser y sen-

tirnos libres para elegir dentro de criterios individuales que nos hagan sentir bien, con seguridad y favoreciendo un clima alegre, sosegado y lo suficientemente proclive a vivir en armonía.

21. Dejar ser a nuestro alumnado lo que desee ser, dejar sentir, dejar experimentar, cuidar y respetar en su diversidad. Promover la cultura del respeto a las demás personas, del respeto a nuestro entorno, del respeto a los animales es dar paso a un avance sin precedentes.

Os proponemos dejar de ser víctimas pasivas para pasar a la acción.

Porque este 8 de marzo vamos a parar el mundo, promueve estas medidas en tu centro de trabajo.

Día Internacional
de las Mujeres

8
marzo

40 ANIVERSARIO

CCOO
enseñanza